

令和8年度 愛媛県立今治東中等教育学校シラバス（前期課程）

教科	音楽			学年	第 1 学年
時間数	45	教科書	中学生の音楽 1（教育芸術社）・中学器楽 音楽のおくりもの（教育出版）		
副教材					

学習目標	楽典やソルフェージュなどの基本的な知識を深めるとともに、表現力を高めます。 多様な音楽のよさや美しさを味わい、幅広く主体的に鑑賞していきます。 友達と一緒に活動する中で響き合うことを楽しんだり、ともに創り上げる喜びを感じたりすることで、温かい人間関係を作り、豊かな学校生活の一助とします。
学習の方法	教科書やプリントを活用して授業を進めていきます。 表現活動（歌唱・器楽・創作）では、主体的に練習に取り組み、積極的に発表をしましょう。 鑑賞活動では、楽曲の持つイメージを考え、楽譜を読み取り、様々な表現を学びます。
評価の仕方	観点別評価規準に基づいて評価します。 【知識・技能】定期テスト、プリント、活動の成果 【思考・判断・表現】定期テスト、発表、プリント、活動中の行動観察 【主体的に取り組む態度】活動記録、授業中の発言や挙手回数、提出物

	学習計画及び内容	
	単元	主な学習内容
1学期	1 表現 校歌 主人は冷たい土の中に 浜辺の歌 アルトリコーダー	校歌を学習し、メロディーや歌詞を覚えるだけでなく、愛校心を育み、集団としての連帯感を高めます。また、様々な歌唱教材に触れることで、旋律やリズムを知覚し、楽曲の特質や雰囲気を感じ取る力を養います。 姿勢や楽器の構え方など、リコーダー演奏の基本を学習します。
	2 鑑賞 春―第1楽章―魔王	ソネットやリトルネッロ形式について学習し、音楽全体の構成を理解したり、曲想と音楽の特徴との関わりを味わったりして鑑賞します。
2学期	3 表現 リズムアンサンブル 合唱コンクール自由曲 赤とんぼ アルトリコーダー	読譜に必要な基礎的な楽典について学習します。また、リズムを創作してアンサンブルをします。 速度や強弱の設定を確かめ、全体の響きを感じ取りながら表現豊かな合唱を目指します。 日本の歌のよさや美しさを感じ取って、歌唱表現を工夫して歌います。
	4 鑑賞 雅楽「平調 越天楽」	日本に古くから伝わる雅楽について、その特徴や文化・歴史について学習します。
3学期	5 表現 君をのせて、涙そうそう アルトリコーダー	曲の構成を感じ取って歌唱表現を工夫します。 主旋律と他の旋律との関わりを意識してペアでアンサンブルします。
	6 鑑賞 箏曲「六段の調べ」 アジアの諸民族の音楽	箏曲の特徴を感じ取り、楽器の音色や響きと奏法の関わりについて学習します。 アジア各地の音楽を学習します。
備考		

令和8年度 愛媛県立今治東中等教育学校シラバス（前期課程）

教科	音楽			学年	第2学年
時間数	35	教科書	中学生の音楽 2・3 上（教育芸術社）・中学器楽 音楽のおくりもの（教育出版）		
副教材					

学習目標	楽典やソルフェージュなどの基本的な知識を深め、表現の技能を伸ばします。 多様な音楽に対する理解を深め、幅広く主体的に鑑賞していきます。 友達と一緒に活動する中で響き合うことを楽しんだり、ともに創り上げる喜びを感じたりすることで、協力する心や認め合う気持ちを育てます。
学習の方法	教科書、プリントを活用して授業を進めていきます。 表現活動（歌唱・器楽・創作）では、自分の思いを演奏や作品に込められるように、音楽を形作っている要素をとらえながら、曲にふさわしい表現を工夫します。 鑑賞活動では、音楽を形づくっている要素や構造と曲想との関わりを感じ取って、楽曲の背景にある文化・歴史を理解し、曲のよさをじっくり味わいます。
評価の仕方	観点別評価規準に基づいて評価します。 【知識・技能】定期テスト、プリント、活動の成果 【思考・判断・表現】定期テスト、発表、プリント、活動中の行動観察 【主体的に取り組む態度】活動記録、授業中の発言や挙手回数、提出物

	学習計画及び内容	
	単元	主な学習内容
1学期	1 表現 やさしさに包まれたなら 翼をください アルトリコーダー リズムアンサンブル	パートの役割を理解して、歌唱表現を工夫します。 サミングや息のコントロールを身に付けて、リコーダーを演奏します。 パイプオルガンの機能や仕組みを理解し、多彩な音色や旋律の重なり方などの特徴を感じ取るとともに、フーガの音楽構成や歴史的背景などを学習します。また、動機のリズムや音楽の構成の仕方、楽曲の形式などを理解し、オーケストラの豊かな表現を鑑賞します。
	2 鑑賞 フーガ ト短調 交響曲第5番 ハ短調	
2学期	3 表現 夏の思い出 合唱コンクール自由曲 荒城の月 アルトリコーダー	声部の役割と全体の響きとの関わりを理解して、表現を工夫します。旋律の重なり方や和音の響きを味わいながら、表現豊かな合唱を目指します。 日本語の歌詞の内容を味わい、言葉とリズムの関係や強弱を意識した歌唱表現技能を身に付けます。
	4 鑑賞 「アイーダ」から ミュージカル	音楽と他の芸術の関わりを理解し、総合芸術と呼ばれるオペラの特徴について理解を深めながら鑑賞します。
3学期	5 表現 式典に向けて サンタ ルチア アルトリコーダー	少年の日の集い・卒業式に向けて、式典にふさわしい歌唱方法について学習します。また、カンツォーネについて学習し、イタリア語で歌唱します。
	6 鑑賞 歌舞伎「勧進帳」	音楽・舞踊・演劇が一体となって表現される歌舞伎について、その特徴や文化・歴史について学習します。

備考	
----	--

令和8年度 愛媛県立今治東中等教育学校シラバス（前期課程）

教科	音楽			学年	第3学年
時間数	35	教科書	中学音楽2・3下（教育芸術社）・中学器楽 音楽のおくりもの（教育出版）		
副教材					

学習目標	楽典やソルフェージュなどの音楽知識を深め、創意工夫して表現する能力を高めます。 幅広く主体的に鑑賞して音楽文化についての理解を深め、豊かな情操を身に付けます。 音楽活動を通して、仲間を信じる気持ち、仲間を支える強さ、仲間を愛する心を大切に して、豊かな人間性を育みます。
学習の方法	教科書、プリントを活用して授業を進めていきます。 表現活動（歌唱・器楽・創作）では、自分の思いを演奏や作品で伝えられるように、音楽 の形作っている要素をとらえながら、曲にふさわしい表現を工夫します。 鑑賞活動では、音楽を形づくっている要素や構造と曲想との関わりを感じ取り、楽曲の よさをじっくり味わい、仲間に伝えます。
評価の仕方	観点別評価規準に基づいて評価します。 【知識・技能】定期テスト、プリント、活動の成果 【思考・判断・表現】定期テスト、発表、プリント、活動中の行動観察 【主体的に取り組む態度】活動記録、授業中の発言や挙手回数、提出物

	学習計画及び内容	
	単元	主な学習内容
1 学期	1 表現 花は咲く 花、花の街 アルトリコーダー 音のつながり方 2 鑑賞 ブルタバ 組曲「展覧会の絵」から	歌詞が表す情景を想像しながら、歌詞のまとまりと旋律や形式との関係、強弱や速度の設定、声部の役割などを生かした表現方法について学習します。 課題や条件に沿って、旋律を作ります。 音楽の特徴とその背景との関わりについて学習し、作曲者の思いを感じ取りながら鑑賞します。また、オーケストラの楽器と曲との関わりについても学習します。
2 学期	3 表現 早春賦 合唱コンクール自由曲 Hey Jude アルトリコーダー 4 鑑賞 ボレロ ポピュラー音楽	詩にこめられた思いが旋律や強弱にどのように生かされているか感じ取り、ふさわしい表現を工夫します。また、旋律の重なり方や和音の響きを味わいながら、表現豊かな合唱を目指します。 全体の響きを感じ取って、ペアでアンサンブルを工夫します。 主題の繰り返しや音楽の構成の仕方を理解し、オーケストラの豊かな表現を味わいながら鑑賞します。
3 学期	5 表現 式典に向けて アルトリコーダー 6 鑑賞 能「敦盛」	前期課程修了式・卒業式に向けて、式典にふさわしい歌唱方法について学習します。 室町時代に大成された日本の伝統的な芸術である能について、その特徴や文化・歴史について学習します。

備考	
----	--