

令和8年度 愛媛県立今治東中等教育学校シラバス（前期課程）

教科	美術			学年	第 1 学年
時間数	45	教科書	美術 1 美術との出会い（日本文教出版）		
副教材	標準美術Ⅰ（愛媛県教育会）				

学習目標	絵を描くことやものをつくること、作品を味わうことなどを通して、喜びや表現をする楽しさを持ち、美を求め続ける力や美術を愛好する心情を身に付けていきます。対象を見つめ感じ取る力や想像力を高め、その特徴や美しさを発見し、意図に応じて創意工夫する力を育てながら基礎基本を身に付けていきます。また、美術作品などについての基礎的な知識や理解、見方を広げ、美術文化に対する関心を高め、鑑賞の能力を高めていきます。
学習の方法	教科書、副教材、プリントを活用して学習を進めていきます。 実践的な学習活動を通し、表現の基礎基本を学びながら、美術に対する知識、技術を学んでいきます。また、鑑賞の時間を活用し様々な表現のよさ、考え方の違いについて学び美術作品に対する視野を広げていきます。
評価の仕方	観点別評価規準に基づいて評価します。 【知識・技能】 期末考査、作品、提出物 【思考・判断・表現】 期末考査、作品、提出物 【主体的に学習に取り組む姿勢】 作品、提出物、平常の活動姿勢

	学習計画及び内容	
	単元	主な学習内容
1学期	1 鉛筆の表現	自分の名前を形や色彩に置き換えて表現します。 様々な描画材料に触れ、自らのイメージに応じた材料を用いて、「見る」誰かのために「分かりやすさ」を考えて表現します。
	2 水彩絵の具の使い方	水彩絵の具の基本的な使用法と、色の持つ可能性について学び、自分が描きたいイメージに応じて、色彩や筆跡などを考えます。
	3 文字が生み出すイメージ	自分の気持ちや伝えたい内容が相手に伝わるように、美しく、読みやすい目的に合った文字の形（書体）を学び、ポスター制作に活かします。
2学期	4 立体で表す	自然物や身近な物の美しさや存在感を感じながら、粘土を使って、形や色、質感など、自分が感じた特徴の表し方を追求します。 対象を見つめ、感じ取った形の特徴やおもしろさ、美しさを考えます。
	5 パラパラ漫画	紙をめくると動きが感じられるように絵を少しずつ変化させるアニメーション表現に挑戦します。
3学期	6 モダンテクニック	活動を通して、思いもよらない色や形が生まれる様々なモダンテクニックの表現の面白さを味わい、表現の幅を広げます。

備考	
----	--

令和8年度 愛媛県立今治東中等教育学校シラバス（前期課程）

教科	美術			学年	第2学年
時間数	35	教科書	美術2・3上 学びの深まり・美術2・3下 美の探求（日本文教出版）		
副教材	標準美術Ⅱ（愛媛県教育会）				

学習目標	1年次の学習を踏まえ、主体的に美術の活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を深めていきます。自らの考えを明確にし、対象を深く見つめ、感じ取る力や想像力を高め、自分の表現方法を追求していきます。 また、様々な美術作品や文化遺産などについての理解や見方を深め、よさや美しさを味わう鑑賞の能力を高めていきます。
学習の方法	教科書、副教材、プリントを活用して学習を進めていきます。 実践的な学習を通し、対象を深く見つめ感じ取る力を一層高め、美術に対する知識、技能を深めていきます。また、鑑賞の時間を活用して様々な表現のよさ、作者の意図を考え美術作品についての理解や見方を広げていきます。さらに、1年次で取り上げた内容も振り返り、美術に対する知識、技能を確立していきます。
評価の仕方	観点別評価規準に基づいて評価します。 【知識・技能】 期末考查、作品、提出物 【思考・判断・表現】 期末考查、作品、提出物 【主体的に学習に取り組む姿勢】 作品、提出物、平常の活動姿勢

	学習計画及び内容	
	単元	主な学習内容
1学期	1 四コマ漫画	ふきだしや効果線などのマンガ独特の表現方法を理解します。主題を生成し、その良さや面白さを生かして4コマ漫画の形式で表現します。
2学期	3 生き物彫刻	彫刻の表現技法、制作手順を理解し、見通しを持って表現できるように学んでいきます。粘土による技法や表現を学び、モデリングを行います。制作した立体に着彩を行い、作品を完成させ、鑑賞します。
	4 生活の中のデザイン	身近なデザインを観察し、使いやすさ・よさの秘密を探っていきます。形・素材・大きさなどの要素を踏まえ、私たちの生活をより豊かにする文房具を考えます。主題を基に想像力を働かせ、単純化や省略、強調などを考え、自分らしい表現を模索していきます。
3学期	5 映像表現に挑戦	個人端末を用いて、テーマに合わせて写真を撮影したり、写真を加工したりします。また、アングルや構図など表現方法を創意工夫し、魅力的な写真を追究します。
備考		

令和8年度 愛媛県立今治東中等教育学校シラバス（前期課程）

教科	美術			学年	第3学年
時間数	35	教科書	美術2・3上 学びの深まり・美術2・3下 美の探求（日本文教出版）		
副教材	標準美術Ⅱ（愛媛県教育会）（愛媛県教育会）				

学習目標	1・2年次の学習を踏まえ、主体的に美術の活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を深めていきます。自らの考えを明確にし、対象を深く見つめ、感じ取る力や想像力を一層高めて独創的な見方や考え方を培い、自らの表現方法を追及する能力を高めます。また、様々な美術作品や文化遺産等についての理解や見方を深め、よさや美しさを味わう鑑賞の能力を高めていきます。
学習の方法	教科書、副教材、プリントを活用して学習を進めていきます。 実践的な学習を通し自己の表現方法を高めるため様々な実践的な表現方法を身に付けます。美術に対する知識、技術を深めるため作品鑑賞で理解を深めます。 また、鑑賞の時間を活用して様々な表現のよさや作者の意図を考え、美術作品についての理解や見方をより一層広げていきます。さらに、1・2年次で取り上げた内容を振り返り、美術に対する知識、技能をより確立していきます。
評価の仕方	観点別評価規準に基づいて評価します。 【知識・技能】 期末考査、作品、提出物 【思考・判断・表現】 期末考査、作品、提出物 【主体的に学習に取り組む姿勢】 作品、提出物、平常の活動姿勢

	学習計画及び内容	
	単元	主な学習内容
1 学 期	1 リピートパターン	同じ図案が繰り返されることで生まれる規則的な模様を作り、オリジナルの柄のタンブラーをデザインします。制作を通して古今東西の文化や生活への理解を深めます。
	2 遠近法	透視図法や空気遠近法など様々な遠近法を理解し、表現できるようにします。また、目の錯覚を利用した表現についても学びます。
2 学 期	3 物語る手	粘土を用いて、手の塑像を制作します。指の開き方や角度などポーズを工夫することで、手の表情を追究します。
	4 水墨画	墨の濃さを調整し、にじみやぼかしなど色紙や毛筆ならではの表現を追究して作品を制作します。
3 学 期	5 ドット絵	Excelで方眼をつくり、色を塗ることで絵を描きます。解像度によって見え方が変わることを理解して、段階的に抽象化して表現します。
	6 コマ撮りアニメ	ウェブアプリを用いて10秒ほどのコマ撮りアニメを撮影します。コマ撮りならではの表現を模索します。また、映像表現の歴史について学びます。
備考		